

REGULAMIN

konkursu na **PLAKAT** pod tytułem "**Stop dopalaczom**"

Celem konkursu jest uzyskanie utworu artystycznego (graficznego) w formie **PLAKATU** zwanego dalej pracą konkursową w ramach akcji informacyjno – edukacyjnej na temat profilaktyki ukierunkowanej na przeciwdziałanie używania środków zastępczych i nowych substancji psychoaktywnych pod tytułem: „Stop dopalaczom”.

Organizator konkursu:

Główny Inspektor Sanitarny

Cel konkursu:

- a. celem konkursu jest popularyzacja zasad zdrowego trybu życia tzn. wolnego od nałogów,
- b. zwrócenie uwagi na problem dopalaczy i wynikających z nich konsekwencji zdrowotnych i prawnych,
- c. wykorzystanie swoich mocnych stron do zwiększenia kreatywności,
- d. wzbudzanie odpowiedzialności za zdrowie własne i innych,
- e. kształtowanie pozytywnych wzorców,
- f. aktywizacja środowiska szkolnego w rozwijaniu bezpieczeństwa w swojej okolicy (szkole i miejscu zamieszkania),
- g. budowanie poczucia własnej wartości i umożliwienie prezentacji uzdolnień na szerokim forum.

Warunki uczestnictwa w konkursie:

- a. konkurs skierowany jest do uczniów klas szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych w Polsce, zwanych dalej uczestnikami,
- b. w konkursie nie mogą brać udziału członkowie rodzin pracowników Organizatora (do trzeciego stopnia pokrewieństwa),
- c. prace konkursowe są zgłaszane przez uczestników indywidualnie poprzez przekazanie ich właściwej szkole **w terminie do 20.05.2016 r.**
- d. szkoła przekazuje zebrane prace konkursowe zbiorczo do właściwej jednostki organizacyjnej PSSE **w terminie do 27.05 2016 r.** wypełniając kartę zgłoszeniową zgodnie z załącznikiem nr 1.
- e. praca konkursowa powinna jednoznacznie kojarzyć się z profilaktyką antydopalaczową i bezpiecznymi zachowaniami; nie może straszyć i wzbudzać agresji,
- f. do konkursu mogą być zgłaszane wyłącznie prace autorstwa uczestników, nie naruszające praw autorskich osób trzecich oraz nigdzie poprzednio niepublikowane,
- g. uczestnik (jedna osoba) może zgłosić jedną pracę przygotowaną zgodnie z określonymi w niniejszym regulaminie wymogami technicznymi.
- h. zasady dotyczące własności intelektualnej i praw autorskich zawiera załącznik nr 4 do regulaminu.

Ramy czasowe konkursu i zgłaszanie prac:

- a. Konkurs jest jednoetapowy organizowany na poziomie ogólnopolskim.
- b. Etap ogólnopolski realizacji prac odbywa się w okresie: 12.04.2016r. - 20.05.2016r.
- c. Prace konkursowe (z dopiskiem *STOP DOPALACZOM - PLAKAT*) należy kierować:
 - szkoła kieruje do siedziby właściwej miejscowo PSSE do dnia 27.05.2016r.
- d. Posiedzenie komisji konkursowej w GIS odbędzie się do 15.06.2016r.
- e. Podsumowanie i wręczenie nagród laureatom konkursu odbędzie się do 24 czerwca 2016r.

Wymogi techniczne. dotyczące prac konkursowych:

- a. Praca konkursowa w dowolnej formie i technice jest przekazana przez uczestnika szkole w oryginale oraz w wersji elektronicznej - na płycie CD/DVD - w rozdzielczości i jakości umożliwiającej jej ewentualne wykorzystanie do kampanii wielkoformatowej (bilbordowej), w zamkniętej kopercie wraz z oświadczeniami zgodnie z załącznikiem nr 2 lub 3.
- b. Zaleca się zapisanie pracy konkursowej:
 - w wybranym spośród wskazanych formacie: PDF (format zalecany), EPS, AI, TIFF;
 - w trybie kolorów CMYK.
- c. W przypadku wykorzystania w pracy konkursowej gotowych plików zdjęć, grafik, zaleca się dodatkowe ich wgranie na płytę w oryginalnej (jak najwyższej) rozdzielczości.
- d. Nośnik z pracą konkursową musi być podpisany imieniem i nazwiskiem Uczestnika i umieszczony w zamkniętej kopercie, na której należy umieścić dokładne i czytelne dane autora: imię i nazwisko, klasa, adres szkoły, numer telefonu szkoły. Do koperty należy zapakować również oświadczenia zgodnie z załącznikiem nr 2 lub 3.

Zasady oceny prac oraz skład komisji konkursowej:

- a. Oceniane będą tylko prace indywidualne, wykonane własnoręcznie przez Uczestnika.
- b. Ocenie podlegać będzie:
 - zgodność pracy z regulaminem,
 - czytelność przekazu,
 - pomysłowość i kreatywność,
 - poprawność merytoryczna.
- c. W skład komisji konkursowej wchodzi:
 - reprezentanci GIS

Fundatorzy nagród:

- GIS

Liczba laureatów i nagrody:

- I, II, III miejsce i trzy wyróżnienia oraz nagroda dla szkoły z której wybrany zostanie laureat I miejsca.
- nagrody rzeczowe (np. sprzęt sportowy, elektroniczny).

Postanowienia końcowe:

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo:

- a. innego podziału nagród i wyróżnień,
- b. wykorzystania prac konkursowych w działaniach promocyjnych, informacyjnych, profilaktycznych; opublikowania ich w całości lub we fragmentach w wydawnictwach okolicznościowych, materiałach prasowych, Internecie lub w inny sposób,
- c. prezentacji nagrodzonych i wyróżnionych prac m.in. na stronie internetowej organizatorów oraz na stronie internetowej nagrodzonej szkoły,
- d. wykluczenia z konkursu prac sprzecznych z przepisami prawa, zasadami etyki lub z innych względów sprawiających, że nie nadają się one do publicznej prezentacji.

Wykaz załączników:

- a. załącznik nr 1 - karta zgłoszeniowa,
- b. załącznik nr 2 - oświadczenie przedstawiciela ustawowego,
- c. załącznik nr 3 - oświadczenie uczestnika
- d. załącznik nr 4 - własność intelektualna i prawa autorskie.

OŚWIADCZENIE PRZEDSTAWICIELA USTAWOWEGO

1. Wyrażam zgodę na uczestnictwo
(imię i nazwisko, klasa) w konkursie „STOP DOPALACZOM”, na zasadach określonych w Regulaminie ww. konkursu, w szczególności do udostępniania jego danych osobowych i publikacji wizerunku w zakresie niezbędnym do realizacji celu ww. konkursu.
2. Upoważniam Szkołę
(nazwa szkoły) do przekazania pracy konkursowej Organizatorowi konkursu.
3. Oświadczam, że
(imię i nazwisko ucznia) przysługują autorskie prawa majątkowe do pracy konkursowej oraz że nie narusza ona praw osób trzecich, ani przepisów prawa. Ponoszę pełną odpowiedzialność
w przypadku zgłoszenia przez osobę trzecią roszczeń związanych ze zgłoszoną pracą konkursową. Jestem świadomy, że w przypadku zgłoszenia roszczeń osób trzecich do zgłoszonej pracy konkursowej, jak i naruszenia przepisów prawa w tym Regulaminu konkursu, praca zostanie wykluczona z konkursu.
4. Znam i akceptuję postanowienia Regulaminu konkursu.
5. Wyrażam zgodę na przeniesienie autorskich praw majątkowych do pracy konkursowej wykonanej przezimię i nazwisko ucznia)
w ramach ww. konkursu na organizatora konkursu i udzielam mu nieodpłatnie zgody na wykonywanie autorskiego prawa zależnego, zgodnie z postanowieniami regulaminu konkursu.
6. Wyrażam zgodę na przechowywanie i przetwarzanie danych osobowych
..... (imię i nazwisko
ucznia) wyłącznie do potrzeb konkursu, zgodnie z Ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 roku o
ochronie danych osobowych (Dz.U z 2015 r. poz. 2135).
7. Oświadczam, że osoby utrwalone w materiale zgłoszonym w pracy konkursowej, których zgoda jest konieczna do ich publikacji, wyraziły zgodę na publikację swojego wizerunku, w tym także na umieszczenie ich wizerunku w Internecie.

.....
Imię i nazwisko - podpis rodzica /opiekuna prawnego/.....
data

OŚWIADCZENIE

1. Upoważniam Szkołę
(nazwa szkoły) do przekazania pracy konkursowej Organizatorowi konkursu.
2. Oświadczam, że przysługują mi autorskie prawa majątkowe do pracy konkursowej oraz że nie narusza ona praw osób trzecich, ani przepisów prawa. Ponoszę pełną odpowiedzialność w przypadku zgłoszenia przez osobę trzecią roszczeń związanych ze zgłoszoną pracą konkursową. Jestem świadomy, że w przypadku zgłoszenia roszczeń osób trzecich do zgłoszonej pracy konkursowej, jak i naruszenia przepisów prawa w tym Regulaminu konkursu, praca zostanie wykluczona z konkursu.
3. Znam i akceptuję postanowienia Regulaminu konkursu.
4. Wyrażam zgodę na przeniesienie autorskich praw majątkowych do pracy konkursowej wykonanej przeze mnie w ramach ww. konkursu na organizatora konkursu i udzielam mu nieodpłatnie zgody na wykonywanie autorskiego prawa zależnego, zgodnie z postanowieniami regulaminu konkursu.
5. Wyrażam zgodę na przechowywanie i przetwarzanie moich danych osobowych wyłącznie do potrzeb konkursu, zgodnie z Ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 roku *o ochronie danych osobowych* (Dz.U z 2015 r. poz. 2135).
6. Oświadczam, że osoby utrwalone w materiale zgłoszonym w pracy konkursowej, których zgoda jest konieczna do ich publikacji, wyraziły zgodę na publikację swojego wizerunku, w tym także na umieszczenie ich wizerunku w Internecie.

.....

.....

Imię i nazwisko, klasa, data urodzenia, podpis

data

WŁASNOSC INTELEKTUALNA I PRAWA AUTORSKIE

1. Uczestnik, a w przypadku, gdy jest osobą niepełnoletnią - jego przedstawiciel ustawowy, zgłaszając pracę konkursową oświadcza, że:
 - a) ma (w szczególności po pozyskaniu od uprawnionych organów) pełne prawo do dysponowania materiałem zgłoszonym do Konkursu oraz że przysługują mu autorskie prawa majątkowe do materiału, które nie są ograniczone na rzecz osób trzecich,
 - b) osoby utrwalone w materiale, których zgoda jest konieczna do ich publikacji, wyraziły zgodę na publikację swojego wizerunku, w tym także na umieszczenie ich wizerunku w Internecie.
2. Uczestnik, a w przypadku gdy jest osobą niepełnoletnią - jego przedstawiciel ustawowy, ponosi całkowitą i niczym nieograniczoną odpowiedzialność z tytułu jakichkolwiek roszczeń osób trzecich kierowanych wobec Organizatora, a powstałych w związku z pracą zgłoszoną do Konkursu i zawartych w niej treści oraz za ewentualne naruszenie praw osób trzecich, w tym także za wykorzystanie bez zgody opiekuna prawnego wizerunku osoby niepełnoletniej.
3. Uczestnik, a w przypadku gdy jest osobą niepełnoletnią - jego przedstawiciel ustawowy, oświadcza że praca konkursowa nie brała udziału w innych konkursach.
4. Przystępując do Konkursu Uczestnik lub jego przedstawiciel ustawowy składa oświadczenia o przeniesieniu na organizatora autorskich praw majątkowych do wykonanej pracy na polach eksploatacji wymienionych w ust. 5.
5. W ramach przeniesienia praw, o których mowa w ust. 4 uczestnik lub jego przedstawiciel ustawowy wyraża zgodę na nieograniczone w czasie i terytorialnie korzystanie i rozporządzanie pracą konkursową na wszystkich polach eksploatacji, w szczególności wymienionych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2006 r. Nr 90, poz. 631 z późn. zm.) w zakresie:
 - 1) utrwalania i zwielokrotniania pracy konkursowej - wytwarzania określoną techniką egzemplarzy, w tym techniką zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową.
 - 2) obrotu oryginałem lub zwielokrotnionymi egzemplarzami, na których utrwalono pracę konkursową - wprowadzenie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
 - 3) rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt 2 - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie pracy konkursowej w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
6. Przeniesienie autorskich praw majątkowych, o których mowa w ust. 4, następuje wraz z prawem do dalszego przenoszenia tych praw na inne podmioty, prawem do zezwolenia na wykonywanie autorskiego prawa zależnego oraz prawem własności egzemplarzy utworów oraz nośników, na których zostały one utrwalone. Odrębna odpłatność z ww. tytułu nie przysługuje.